

www.vg.no

kultur & trend

Norsk får publikum til å smelte

WIEN (VG) Ikke bare heavy metal, men også folkemusikk og jazz får folk til fatte interesse for norsk språk.

Plateaktuelle Harriet Müller-Tyl sjarmerer Østerrike med norskinspirert jazz og visesang. Selv om flere av låtene på det nye albumet

«Insomnia» er på norsk, strømmer østerrikerne til konsertene hennes.

– Min norske bakgrunn gjør meg litt eksotisk, vedgår artisten, som strandet i alpelandet da hun var på interrail for 18 år siden.

Selv i nyttårskonserter og operaens høyborg Wien er det rom for både jazz og visesang – gjerne kombinert med en dose norsk folkemusikk, vet Harriet. 37-åringen kommer opprinnelig fra Ås i Akershus, og synger både på engelsk, tysk og norsk.

I løpet av de siste årene har artisten optrådt på egen hånd, i gruppen Herztöne (hjerteroner) og med Harriet Quartet. Det er med sistnevnte hun nå har gitt ut album.

En musikalsk reise

På platen har hun blant annet tatt med den kjente og kjære «Gje meg handa di, ven» – en sang som får østerrikerne til å smelte. Også kritikerne.

– Folk sitter med tårer i øynene,

selv om de ikke skjønner alle ordene, sier Harriet.

Nettopp hennes spesielle bakgrunn var en av årsakene til at hun fikk platekontrakt i Østerrike. På «Insomnia» tar hun lytterne med på en musikalsk reise fra urbane Wien til landsbygda i Norge.

I fjor høst ga hun også ut «Zimt und Zucker» (Kanel og sukker), som er en ren juleplate. Også her er flere spor på norsk: Harriet introduserte østerrikerne for blant annet «Mitt hjerte alltid vinker» og «Juleklokker over jorda», i tillegg til at hun synger ett av versene på «Stille Nacht» (Glade jul) på norsk.

– Norge har et utrolig positivt rykte, sier artisten.



NORGES- AMBAS- SADØR:

Harriet Müller-Tyl får østerrikerne til å fatte interesse for norsk gjennom musikken sin.

Foto: ANDRES MÜLLER